

**村第二百十三號**

**廣告**

**例刊**

三英寸寬二英寸高  
每張五角  
部一圓八角中  
及新聞紙封貼面全付

請吸新出  
大長城牌國貨香烟



自來血  
樹皮丸  
海波藥

此藥自發願以來應受社會所推許  
有補血生精療治血虛癆瘵之特效性  
質和平無論男女老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

是大功能壯筋骨健腦益精潤  
精助陽腦力單薄精神弱等症常服  
尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

滋補血分普除人身內蘊毒質患花柳  
病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑  
癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效  
驗如神

每瓶二元

[illegible]

本公司為中國首創第一家特製各種科學片鐘早業社會各界所稱許陳前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會全銀獎牌外復承當代辦人明達見顧宏興提倡足見本公司是則其言也

寄即索函章詳有備 **會蓄儲法中** 號一路馬三海上

繁華世界  
金錢如浩  
水東來西  
去欲省而  
不能今有  
妙法每月  
在消耗費  
中節省一  
份錢去投  
入儲蓄會  
裏將來可  
以集成巨  
數并且每  
月有得獎  
的希望中  
法儲蓄會  
成立最早  
會員最多  
當衆開獎  
最靠得住  
中國政府  
立案法國  
政府注册  
開獎在即  
不要錯過

# 嗽咳晚早

金燦火烈 雙斧伐樹 如賽

諸君曉得咳嗽危險麼。容易傳染。難得痊癒。哮喘呢。咯血呢。痰厥呢。昏迷呢。喉嚨失音呢。那一樣非易易從咳嗽起點呢。故此早晚咳嗽。如斧伐樹。火鑪金。使得人身肩後。喉嚨。心痛。胸鬱。各却危險極樣。一。都來。惟保喉止咳藥。且從咳嗽根源療治。不論傷風咳嗽。冒寒咳嗽。陰虛咳嗽。肺炎咳嗽。及婦女產後患嗽。青年色傷咳血。小兒驚風燥咳。年老夜噴痰涎。雖咳到十年八年喉嚨失音。氣管閉結。這樣危險症候。都能夠一服減輕。再服全愈呢。

保喉止咳藥定價洋  
半角

服法詳列仿單

外埠函購即班回件

上海四馬路書錦里口

美泰西藥行

容嬌貌美  
散鬚化年少

子三河少年  
之風度整楚  
冠義美年輕  
慨然去鬚力  
憾拔去刺山  
勤修刺由一  
荆點培偶西  
爾君名與妙  
發奇思  
世散馬去少  
立毛一經試  
挺喉能消滅  
化學深滋  
毒予不信盪  
每盒洋元  
購食由郵匯  
時雨樂房富

要後時代種花父不懷或女  
患加麻症長非有功之醫難亦  
盡刀斲聖藥難多功老吧咄再  
醫士刀斲聖藥難多功老吧咄再  
中歸本始得藥一服面藥樂其  
者而試探為立見人奇家施  
衆面而藥為立見人奇家施  
普小年功勝十倍近功神  
衆面而藥為立見人奇家施  
舊不知如之幾寶有自捷  
所更如之幾寶有自捷  
病落妙之妙之妙之妙之妙  
寄勝也每大德三之妙之妙之妙  
里奇勝也每大德三之妙之妙之妙

送禮白洋傘牌白蘭地酒  
佳品英行

法國有喬別脫息者開設百有餘年最爲著名專造各種白蘭地酒運輸入華均蒙各界歡迎且以兩傘爲商標者蓋此酒飲之能禦寒暑諸疫如雨傘之避風雨然此酒在法國銷行已久未嘗聞有假冒之徒今本館特將此酒之標記刊布於報凡有欲購者請認明此標記方知言之不謬也願以送酒者必歡迎各大藥房大藥館均有發售

萬應消癰丸

頸癰一症患之易愈之難  
雖有良藥外治然非兼施  
內服不爲功此丸係嚴麟  
山人所秘傳無論癰癤  
串穿破流潰爛之如癰成  
瘡漸消潰退三日見效  
一月包好每料八兩售洋  
五元外埠函購寄費加一

**發行所**上海五馬路寶善街  
爲善堂里一八〇號

**正威藥房**

脹臃

[illegible]

神傷肺傷・嗽咳令秋

止咳金丹  
天下馳名  
製此靈藥  
造福人君  
三分鐘內  
咳止嗽停  
貧寒面零  
不取分文  
富貴人十  
祇收藥本  
每瓶一元  
不靈還銀  
上海英租界卡德路  
海關路口海昌藥房  
造福齋藥房


抗 隆 土 城

[illegible]

## Doan's Backache Kidney Pills.

各埠大藥房均有出售  
每瓶洋一元四角每打洋十四元

# 背痛



得兒安氏西藥公司謹啓

腎弱之  
服毛宜  
速治腎  
此丸專  
治腎弱  
而滋陰  
病以腰  
背痛腎  
筋痛膀  
腕炎水  
腫小便  
有砂石  
便頻數  
小便短  
少等風  
著奇效

丸腎保製祕氏安沈



(翁丹)

曹三爺的牌品

常言「即小可見大」，又道是「賭場中人，可以看出人的品行來」，有一天，我和一個朋友談牌，這位朋友却是見過大陳使的，他說道：

「輸了錢就輸命，也是常情，不要說別人，當初我在保定陪費三爺有牌，每逢宴會請客，我們總得在座，捨命相陪，那費三爺，他老人家除對外公稍爲客氣外，對於他家下，便以命令支配，我輩都怕與他老人家在一桌上看牌，他老人家牌打的巧，不大，不過是一塊地的五二，外加四塊錢，一個目的，無奇不有（如自點單釣則算長兩個點），他老人家還要與參謀長相拚鬥，自己照例拿出五百塊錢來，說如參謀長輸了，他老人家便立刻將檯木上跳了起來，叫參謀長走開，自己坐下來了，若果翻回本來，還問開了，若是

(媛羅)

于思英甲去東瀛。省識紅顏一笑迎。只恐壯心消不盡。又聽媽打鼓兒聲。  
某京報載云：小徐逃至日本後訪其同學薊井兵士，聽井人見之命殺  
某，小徐曰：約勤夫！人怒曰：「爲傷我同學可惡。」遂縛打鼓兒。」小徐  
雖略通日語，然時神已外逸，猝不能解，但記其辭，歸語朋輩。皆爲  
狂笑不已。乃各悟曰：「于思子思，英甲復來！」被嘲矣。

夢後黃粱熟已遲。涼風四病觸如絲。千秋魂魄幽思掛。幾萬炎寒變不知。  
倪桐軒離津赴津神識已極昏替於事一無所知，居久之，忽復清醒  
問所居爲何地。其家人以天津對，倪大噤喑曰：吾何爲居此？吾亟欲  
回蚌耳。家人乃告其居段瑕渡及皖督易八人事。倪乃大感，旋復昏替如  
初，至今猶未復醒。其病狀可謂奇矣。

天街馳騁絕何如。駭馬終愁控索疏。一片紅塵土裏。幾人看汝作前車。  
內務總長志潔潭事極繁忙，空閑不甚見客，凡諸事往白者，百詣其門  
莫獲一見。無恥則賦其駕車出門時，亦乘乘客，追隨而後，復其車停  
乃得就而面語。然不過過眼，即復匆匆而去。故張氏每出，後車恆  
數十乘，崇崇若拱珠然，亦奇觀也。嗟，今之達官貴人，毀譽國事至此，  
而猶不可治，何歎！

乞歸來氣振板香園。血泊鮑尸陳。殺至竟難求將。吳星端端冷笑人。  
孟恩遠殺妻事轟傳久矣，顧其原因所在，迄未能明。頃聞人言：孟之  
殺妻，實爲奉張所激也。先是孟嘗奉李鴻章，期復得一督軍之位置，  
張笑曰：君可更効力於國。盡棄鄙陋，治其家乎。孟問其說何指。張曰：  
無他，但冀稍修其身，毋貽我軍界笑耳。孟乃悟且慙，遂亟回津。  
而有殺妻之事，其自身已犯刑律，而復督之望仍虛懸。雖悔亦及矣。

(賢仲

仲賢的戲說。在北京，我對他說的話，沒有什麼不滿意的地方。多謝你到上海來發表，就在下賓歡迎你了，你先生聽得嗎？我就在上海麼？我焉能不力疾苦戰幾句呢！

我的原文，明明說：『由這門閥精英而產生出來的舊劇』，有人替他爲我說的是，是由後台產出來的「舊劇」；不是國粹，密斯脫凌並沒有說後台的要緊話，國圖吞了去罷！幸喜我看文還不要緊，萬一密斯脫吃東西的，活活地噎死哩。

仲賢究竟是什麼人，知道我的人還有我決不想做混充冒牌新人物的人，先生不要誤會。

仲賢說：『前路母』和『達不留西』比做舊劇和後台，倒也奇妙新鮮；譬如蓬露那裏的毛房，臭氣發揚得太利害了，那非但先生定納的時候，也要被受着影響，就是先生的高調，也要被着司丁克爾！但是據我的意思看來，這個時勢還很不確切切因爲『達不留西』是「前路母」的果，後台是戲劇的因，最好是這樣說法、上場門是「前路母」，戲台是代前路母，下場門纔是凌先生的『達不留西』，不知凌先生否然否？

羅望！密斯脫凌哥！請你把晨報發出來看看翻閱一遍，弄明白了我的字句，我們再談別的，現在你還是『搬來二先生』談不到什麼『快可助』、『古特排挨！』

五

吳人象象留殘印。李衛廷章小更奇。  
 漢末名賢雙璧玉。猪肝形正偶羊脂。  
 已發正平。厚九分，鼻紐高一寸九  
 分，厚一寸二分，白文。徐嘉謨《二  
 子書傳》、刀工范漢，出於蘇州河  
 缺缺蝕色澤甚古，蓋藏之由來久矣。  
 製作平而確爲漢物，惟漢無刀印。  
 亦鑄於某者，也。按漢天璽神獸，即  
 爲鑄於此，此印文頗與近似，殆象自書  
 者耶。晉李密印赤玉黃紙，紙紐縱  
 寸五分，橫有五分，五分白文，曰李  
 密。按李密有二，漢末晉初，一諸  
 王唐初人，此印製作刀工，確爲漢  
 印，而文清逸，印體稍小，不類烏雄  
 所造，必上清遺情表之李密也。  
 雙欄閣上考宜錢。質實同形此定干。  
 鑄錢自顧叔未。莫將田器異奇矣。  
 定干錢錢。錢器也。形如錐，又  
 鑄空布，中脊凸出，脊上有欄，陽  
 面刻字，陰面刻字，此錢也。  
 禮文曰定干旁若兩翼，低平隱隱有  
 花紋，背脊平，有孔，圓環及文字，翼  
 亦素平，鑄已破損，未所藏宜字。  
 居右大龜童子佩。汝國大見嘉名。  
 形似虎背，傳周佩。奇世鑑爲玉琢成。  
 周鼎亦玉，通明有灰斑，及水銀鑑。  
 長四寸六分，闊二寸二分，背刻虎形  
 有穿，四下漸削，銳其端以解結也。  
 內側，左佩小腳，右佩大腳，倪忠  
 齋文錄。小各一，大者與此縱橫制  
 同，虎形稍異，且有雲文，其形制  
 與虎形同，當一時所作也。丈謂牕多  
 角背，此虎背，世絕少，予所見惟  
 上所及此者耳。此形如坐，作所見惟  
 雙角相向，小耳。白牙朱絲點黑斑。  
 雙角山，白蒲文。白牙朱絲點黑斑。  
 周小環白玉黑點。背滿淺紅絲，而明  
 雙欄凸起，背刻蒲文，徑一寸三分。  
 內好若一環也，佩衣帶間，環小者  
 甚罕，而胡文如系鑒者尤罕。

(一)

那老太婆嘆了一口氣，說道：「依我『早晚有一位太過來，我想同和尚在墳墓箇子裏拐個鬼兒』，那和尚又笑道：『劫其孽處』。先生請生訴于我，可行則行；」鵬文不等他說完，便從懷裏掏出一封交，輕輕的遞給和尚，笑道：「不瞞大和尚說，陸家莊陸奶奶和兩家知道你的，他要將女兒嫁給你，我跑來同薩苦求教，我的意思想將這籤筒賣，所有上中下平，凡是寫着上一的，把來同面面就算成全。」小生問個：「那和尚手裏拿着二百銅錢，已是眉花眼笑，忙道：『先生放心，只個包在小僧身上，決不誤事。』

噫呀！那位小姑娘長得真好，活是個美人胎兒，如今竟嫁與先生做了媳子，真好福氣，但是一件小僧替先生出了這樣力，（此事正如命奇，猜和尚出力，大難成，此正事要謝和尚出力。）將來成親的日子，不要娶着成兒小妾，同先生交遊，

第百四回 道德觀音承家  
鬧賭地獄羅漢主

(五)

佛喜其俊美，與帝翻袖之緣，故移居  
於活佛之左右，以爲殊榮。三音諾顏  
即循此例而入喇嘛廟者，皆諸  
子弟家貴胄，必納資於活佛，得請以二  
世名號，列名於喇嘛廟籍，因之得進一  
等之地位。至於活佛之左右，則有  
爲翻袖之佳公子，蒙俗視喇嘛最重，  
手懷護符式，功過若己之貴族也。地  
主權歸喇嘛寺，於諸處之貴族之地，實

寶蓋宮後時，特愛既在一身俱往，至菩薩  
入宮以後，所寵愛在，以其日所罕  
見之美人，皆已棄如秋扇，而三音諾顏  
之外體固未衰，一日，活佛偶召菩薩  
並坐休憊室中，而三音諾顏適以是  
時入見，履禮活佛已，更向菩薩膜拜，  
菩薩微視之一點靈犀，已通情語  
迨入室暮，乘活佛醉醒之際，密令召  
菩薩飲酒，一沾靈犀，已通情語。

龍谷野

是以後，三番諸顏與杭達親王三喇嘛，皆菩薩像，飾為一黨，以操外蒙之政權。杭達親俄國交戰，則與三番諸顏，則皆為俄人宣傳，自彼此深相結納，即已有狡而逞之心，於是時庫倫尙有清廷特選之辦事大臣，活佛雖尊若帝終不能不受其控制，及至辛亥，方革命事起，外蒙諸部落人心浮動，多散夥，此輩者，落外人俘虜，蔽飾為當尊者，數輩，內與菩薩相託，日細庫倫獨立之利，以從吳活佛，初願應，未敢遂，至應菩薩之累，始又怦然心動，活佛入對清帝，習親皇室之尊貴，無與比，今乃及其身而試為之，願盼自其樂何極，蓋至是而獨立之議決。

紀江宅書會

馬二先  
（生章寄）

披瀝之多矣，國體隨輿載者，更不勝枚舉，真非此所末曾有也。夫絲絲娛悅，世所恆有，然自達者觀之，已病于徒尚形式，勞民傷矣，假他鄉數千金，筆歌燕樂，而博上人之色笑，與親朋別一日款，雖以奢侈不無可取，若如江商會館之舉，

非乎評劇家，亦非鮮靈良，以品報有介紹戲子一欄，故敢不辭淺陋，以北京看戲人之資格，介紹鮮伶於上海看戲人之前語，「聽戲不聽鮮兒，空來北京走過兒」，予且願為欲來北北京者，進此一言焉。

鮮靈之緣文通，為北京坤角之泰斗，常劉奎奎享盛名時，女伶無能與之抗，鮮歸能自扮一職，與劉對待，其藝可知矣，鮮善曲，漫解歌之，綰染三曲，由自授自隨曲調，詞調兩兩合拍，非俗伶所可比也，鮮演劇

介紹鮮伶

2

地入人主。愈來愈多。不知其爲誰何。然亦無從阻擋。竟背肩相摩。頭以卽下。不可見。前者苦竹不得退後者繼傳。若自摸。到離單單。邊發。當常之類。彼等爲者。有一頭九。如已九萬三二。甲一萬成是。餘類此。又有云。五。二。副。高。中心五。諸名。繁不勝舉。一副。故。惟。美。吳。光。色。色。算。除。一。

每袋

[illegible]

34

也。雀戲亦不精。尤繁於外間。所成流者。或一萬或二萬。一頂九三。復破一。不啻萬黃土於廟堂。彼狗彘以儲給秉政者。亦五十步笑百步。若輩政者若是。則害者若是。擬庶之不墮於禽獸之群矣。